Crawford Hallock Greenewalt, Jr.
Professor of Classics and Classical Archaeology, Emeritus.
Director Emeritus of the Sardis Excavations
UC Berkeley
June 3, 1937- May 4, 2012

Crawford Hallock Greenewalt Jr. was Professor Emeritus of Classics and Classical Archaeology at the University of California at Berkeley, he was also Director Emeritus of the Archaeological Exploration of Sardis.

Crawford Hallock Greenewalt Jr. was born in Wilmington, Delaware, on June 3, 1937, the son of Crawford Hallock and Margaretta du Pont Greenewalt. His father, a chemical engineer and ornithologist, was president of E. I. du Pont de Nemours & Company from 1948 to 1962.

Greenewalt, “Greenie” (as he preferred to be called) was educated at Tower Hill School. He became interested in the ancient world at the age of eight, and his passion for it never wavered. He earned a bachelor’s degree from Harvard in 1959, followed by a Ph.D. in 1966 from the University of Pennsylvania, where he wrote his dissertation on Lydian pottery. From 1976 to 2007 he was the field director of the expedition, which began in 1958 and is a joint project of the Harvard University Art Museums and Cornell University. He also excavated at Gordion in Turkey under his dissertation supervisor, Rodney Young, and with the famed Turkish archaeologist Ekrem Akurgal at Çandarl (Pitane) and Bayrakl (Old Smyrna), but he always returned to Sardis.

He began working at the Sardis excavation when still an undergraduate, earning a reputation as an intrepid crawler through the narrow tunnels dug by would-be tomb robbers in the Roman era. He joined the expedition formally in 1959 as a staff photographer.

In 1966 he began his teaching career in Classics at Berkeley, where he remained until he retired in 2010. He served the Classics Department in a number of key positions; was co-curator of Mediterranean Archaeology at Berkeley’s Phoebe Apperson Hearst Museum of Anthropology; and was a founder, core faculty member, and staunch supporter of the Graduate Group in Ancient History and Mediterranean Archaeology (AHMA).

His publications include almost one hundred articles and essays, primarily about the archaeology of Lydia, and particularly on Lydian and East Greek pottery. His pottery studies focused not only on traditional stylistic analysis and attribution, but also on the functions of the vessels, their stratigraphic and contextual analysis, and their technology. His publications and expertise ranged far beyond this, however, from Lydian textiles and other aspects of the kingdom’s material culture, to ritual practices such as “puppy dinners” consisting of a knife, plate, cup, jug, cooking pot, and the bones of a tiny puppy, Lydian arms and armor, and Sardis under Persian rule.

Crawford Hallock Greenewalt, Jr., died on May 4, 2012, at the home of his sister and brother-in-law, Nancy G. and William H. Frederick, Jr., near Wilmington, Delaware. He was 74 when he died.

Crawford Hallock Greenewalt, Jr.
Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri ile Klasik Arkeoloji Emekli Profesörü. Sardis (Sart, Salihli) Emekli Kazı Başkanı
UC Berkeley
June 3, 1937- May 4, 2012

Crawford Hallock Greenewalt Jr. , Berkeley’deki California Üniversitesi Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri ile Klasik Arkeoloji Emekli Profesörü idi. Kendisi aynı zamanda Sardis (Sart, Salihli) Emekli Kazı Başkanıydı.

Crawford Hallock and Margaretta du Pont Greenewalt’un oğlu olan Crawford Hallock Greenewalt Jr., Wilmington, Delaware’de 3 Haziran 1937’de doğmuştur. Kimya mühendisi ve ornitolog olan babası 1948-1962 yılları arasında E. I. du Pont de Nemours & Company’nin başkanıydı.

Kendisine “Greenie” ya da “Greenie Bey” olarak hitap edilmesini tercih eden Greenewalt, Lise eğitimini Tower Hill School’da tamamlamıştır. Eski çağ dünyasına ilgisi 8 yaşındayken başlar ve bu tutkusu hiçbir zaman sönmez. Lisans derecesini 1959 yılında Harvard Üniversite’sinde alır, ardından 1966 yılında Pennsylvania Üniversitesi’nde Lydia Seramiği üzerine hazırlamış olduğu tez ile Doktora derecesini alır. 1976-2007 yılları arasında Sardis Kazı Başkanlığı yapar. 1958 yılında başlayan Sardis kazıları Harvard Üniversitesi “Art Museums” ile Cornell Üniversitesi’nin ortak projesidir. Greenewalt aynı zamanda, kendisinin doktora danışmanı olan Rodney Young’ın kazı başkanlığını yaptığı Gordion’da, ayrıca Ekrem Akurgal’ın başkanlığını yaptığı Bayraklı (Eski Smyrna) ve Çandarlı (Pitane) kazılarında da çalışmıştır. Ancak, kendisi her zaman Sardis kazılarına geri dönmüştür.

Uzun yıllar başkanlığını yapacağı Sardis kazılarına ilk olarak 1959 yılında fotoğrafçı olarak katılır. Henüz bir lisans öğrencisiyken Sardis kazılarında çalışmaya başlayan Greenwalt, Sardis kentindeki Roma döneminin olası mezar hırsızları tarafından kazılmış dar tünellerden cesurca ve korkusuzca emekleyerek geçmesi nedeniyle o yıllarda ün salmıştır.

1966 yılında Berkeley’de Klasik Çağ Dilleri ve Kültürleri Bölümü’nde öğretim üyeliğine başlar ve orada 2010 yılında emekli olana kadar kalır. Fakültesinin önemli öğretim üyelerinden birisi olmasının yanı sıra, bölümünde pek çok önemli görevlerde bulunur; Berkeley’deki “Phoebe Apperson Hearst Museum of Anthropology” Akdeniz Arkeolojisi yardımcı kuratörüdür, Eski Çağ Tarihi ve Akdeniz Arkeolojisi [Ancient History and Mediterranean Archaeology (AHMA)] Mezunlar Grubu’nun daimi destekçisidir.

Yayınları arasında neredeyse sayısı yüzü bulan ve öncelikle Lydia arkeolojisi, özellikle de Lydia ve Doğu Yunan seramikleri üzerine makale ve denemeler yer almaktadır. Seramik konusunda yapmış olduğu çalışmalar sadece geleneksel stil ve atıf analizi üzerine değil, aynı zamanda kapların işlevleri, stratigrafik ve kontekst analizi ve tekniklerine de odaklanmaktadır. Yayınları ve uzmanlığı bunun ötesine geçer: Lydia tekstili ve Lydia Krallığı’nın diğer kültür varlıklarından “köpek gömüsü” olarak adlandırılan ve içerisinde bıçak, tabak, sürahi, içki kasesi, pişirme kabı ve yavru köpek kemikleri bulunan ritüel uygulamalara, Lydia silahları ve askeri teçhizatına ve Pers kontrolü altındaki Sardis’e varıncaya kadar çeşitli konular gözlenmektedir.

Crawford Hallock Greenewalt, Jr., 4 Mayıs, 2012’de , Wilmington, Delaware yakınlarında bulunan kız kızkardeşi ve eşinin, Nancy G. ve William H. Frederick, Jr’ın evinde 74 yaşında vefat etmiştir.

GİRİŞ

2012 yılında vefat eden California, Berkeley Üniversitesi emekli öğretim üyesi, Sardis (Salihli) eski kazı başkanı Prof. Dr. Crawford H. Greenewalt Jr., ölmeden önce kendi şahsi kütüphanesini Ege Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü'ne bağışlamıştır. Greenie Bey' in bağışıyla oluşturulmuş olan Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Prof. Dr. Crawford H. Greenewalt Jr., Kütüphanesinde 3835 adet kitap, 1269 adet süreli yayın olmak üzere toplam 5104 başvuru eseri bulunmaktadır. Yayınların yoğunluğunu Arkeoloji ve Eskiçağ Bilimleri oluşturur. Ayrıca, Ortaçağ, Osmanlı Dönemi, Antik Dönem Botaniği, Antik Dönem Tıbbı gibi birçok farklı bilim alanının faydalanabileceği yayınların yanı sıra 16.-19. yüzyılları arasında yayınlanan nadir ve antika niteliğindeki kitapla da yer almaktadır. Kitapların sınıflandırma işlemi Library of Congress Clasification (LCC) sistemine göre yapılmıştır.

Prof. Dr. Crawford H. Greenewalt Jr.'ın vasiyeti gereği kitaplar kütüphanemizden dışarıya çıkarılmamakta, okuyucular çalışmalarını kütüphane dahilinde yapmaktadırlar.

Library of Congress Clasification Sistemi

Söz konusu sistemde kitapların konuları harflerle temsil edilmektedir. Örneğin tarih için D, sosyal bilimler için H, hukuk için K, dil ve edebiyat için P harfleri kullanılmaktadır. Bu harfler sınıflandırılma işaretleri olarak kullanılmaktadır. Belirli bir alanla ilgili eser, o alan için belirlenen sınıflandırma işareti olan harf altında o alanla ilgili eserlerle birlikte bulundurulur.

Library of Congress Clasification (LCC) sisteminde P harfi dil ve edebiyat alanındaki materyalleri ayrıntıya girmeden çok genel olarak tanımlar. P harfinin yanına başka bir harfin eklenmesiyle birlikte genelden ayrıntıya doğru alt kümeler ortaya çıkar. P harfi altında yer alan alt kümeler genel filoloji ve dilbiliminden romana kadar değişik alanlara uzanabilir. Örneğin PL harflerinin temsil ettiği alt küme içinde Uzak Doğu, Afrika, Okyanusya dilleri ve edebiyatları ile birlikte Türk dili ve edebiyatıyla ilgili eserler bulunur. Esere verilen harfler ve rakamlar o eserin konusunu tam olarak tanımladığı gibi aynı zamanda o kitabın raftaki adresidir.

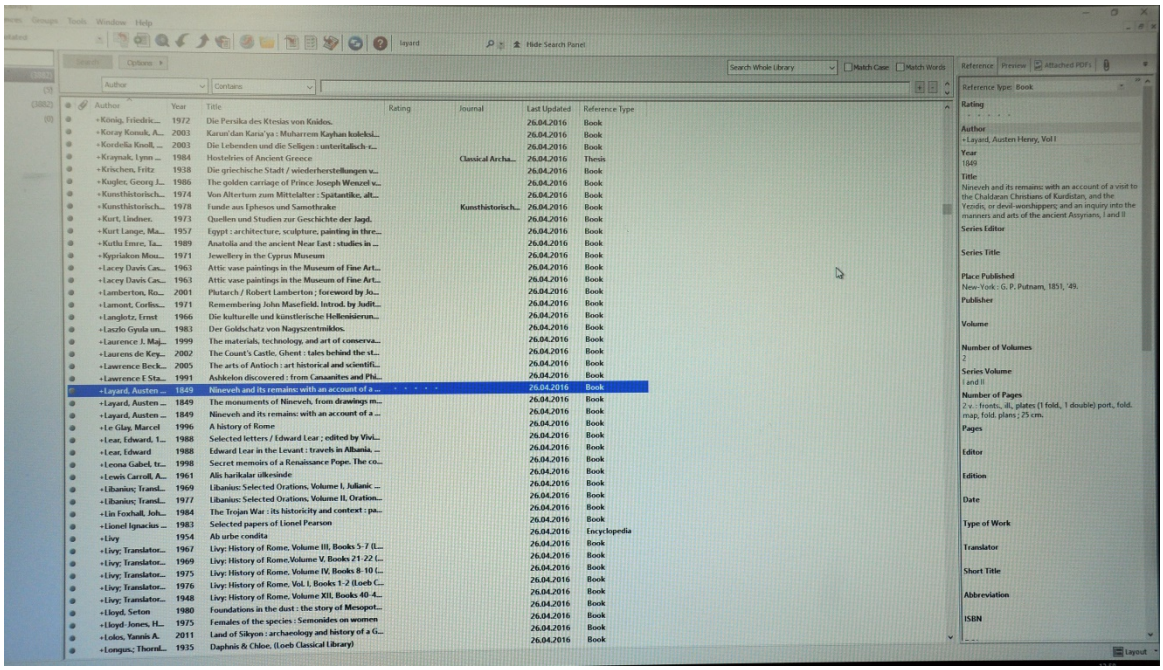
Sınıflandırma sistemini daha açık bir şekilde anlatmak için A. H. Layard'ın 1849 yılında basılmış olan Nineveh and Its Remains kitabı örnek olarak verilebilir. Layard'ın kitabının LCC sınıflandırma etiketinde DS 70. L42 yazmaktadır. DS70 kitabın konuya göre sınıflandırma numarasıdır. D kitabın genel konusunun tarih alanı altında olduğunu gösteren sınıflandırma harfi, yanına gelen S harfi ise D'nin gösterdiği tarih alanının bir alt sınıfı olan Asya Tarihi konusuna ait olduğunu gösterir. 70 ise kitabın içeriğine göre verilen ilave kimlik numarası olarak sayılabilecek bir numara olup kütüphanede bulunan "DS" işareti altındaki diğer kitaplardan ayırmaktadır. DS'den sonra gelen L42 ise eserin yazarına göndermede bulunur. L harfi yazarın soyadının (Layard) ilk harfidir. 42 ise kütüphanecilikte cutter kuralları olarak bilinen sisteme göre yazarın soyadının L'den sonraki iki harfini gösteren rakamsal ifadesidir.

Library of Congress Clasification Sistemi Örnekler

Kitapların Bibliyografya Programı EndNot'a Kayıtları

C. H. Greenewalt kütüphanesine gelen kitapların Library of Congress Clasification (LCC) sistemine göre sınıflandırılması yapılıp adres etikleri yazılırken aynı zamanda her bir kitap tek tek EndNot bibliyografya sistemine kayıtlanmıştır. Bu sistemde her bir kitabın künyesi yer alır. Sisteme kitapların ayrı ayrı yazarı, adı, basım yeri ve yılı gibi bilgeler girilmiştir ve bu sayede kütüphaneye gelen okuyucular EndNot'dan arama yaparak istedikleri kitabı kolayca bulabilirler. Aradıkları kitabın Library of Congress Clasification (LCC)

numarasını ve adını görevliye vererek kitabın kendilerine ulaşmasını kolaylıkla sağlarlar.



EndNot'a Kayıt Örneği

Crawfort H. Greenewalt Kütüphanesi'de Bulunan Kitapların Sınıflandırılması

Kütüphanedeki yayınların dağılımlarına bakılıdığında; en yoğun grubun yaklaşık 1360 yayın ile "D" yani "Tarih ve Avrupa Tarihi" sınıfında olduğu görülmektedir. D grubu içinde ise en yoğun grubu yaklaşık 426 yayınla DS (Asya Tarihi) ve 404 yayınla DF grubu içerisindedir. Bir diğer yayın grubunu ise N (Güzel Sanatlar) luşturmaktadır. Burada N (Güzel Sanatlar) içinde yaklaşık 369, NK (Dekoratif sanatlar. Uygulamalı sanatlar. Dekorasyon ve süsleme) içerisinde yaklaşık 257, NA (Mimarlık) içerisinde ise yaklaşık 212 adet yayın vardır.

A grubunda 36, B grubunda 90 kitap bulunur. A grubunda genel konular yer alırken B grubunda Antik dönem felsefesi, mitoloji, entellektüeller ve din ile ilgili kitaplar bulunur.

C grubu ve alt başlıklarında (CB-CT) antik tarih, sualtı arkeolojisi, zoo arkeoloji, yakın doğu mühürleri, Yunan ve Roma dönemi sikkeleri ve yazıtları gibi tarihe yardımcı bilimlere ait kitaplar bulunmaktadır. Bu grupta yaklaşık 139 kitap bulunmaktadır.

D grubunda yer alan 1360 kitap kütüphanenin en kalabalık bölümünü oluşturur. D-DE arasındaki bölümde antik dönemden günümüze tarih kitapları, seyahat, anı ve biografi kitapları bulunur. DF grubu 404 kitapla D grubunun en yoğun bölümüdür. Bu bölümde Kıta Yunanistan, Adalar, Anadolu, Orta Asya antik şehirlerinde yapılan kazılara ait kitaplar bulunur. Bu bölümdeki kitap konuları çoğunlukla seramik buluntular, mimari, plastik eserler, kentlerin tarihi ve topoğrafyası üzerinedir. DS bölümünde ise Asya tarihi, nekropolisler ve ölü gömme gelenekleri, Anadolu ve Ortadoğuda yapılan kazılara ait yayınlar ağırlıktadır.

G bölümünde 93, H-M bölümlerinde 61 kitap bulunur. G-GV bölümündeki kitaplar antik dönemde spor, astronomi, botanik, yemek ve yemek kültürü, günlük hayat hakkında çalışılmış eserlerden oluşur. H-M grubunda ise antik dönemde aile yaşamı, köleleik sistemi, hukuk, müzik ve ekonomi alanlarında yazılmış kitaplar yer alır.

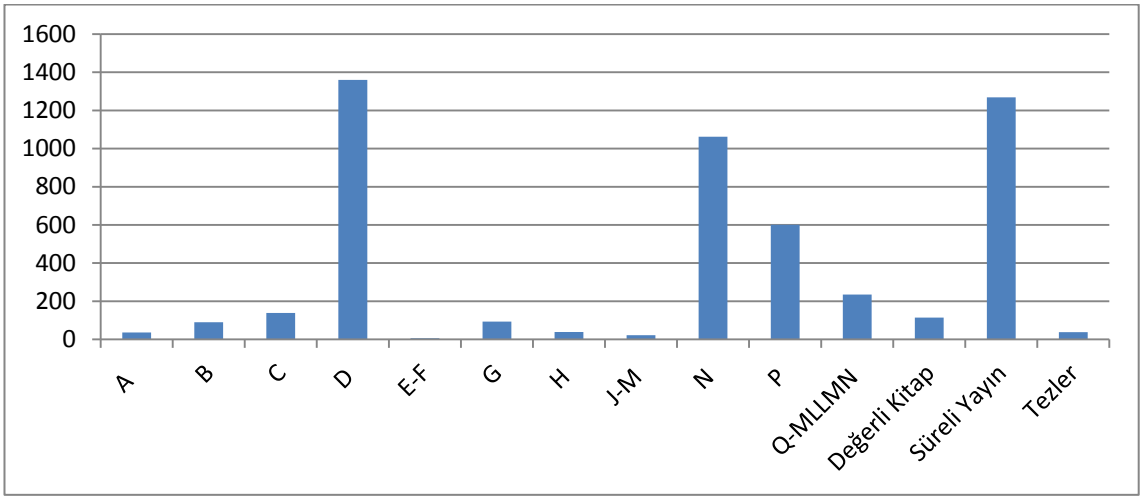
Kütüphanemizin ikinci en yoğun bölümü N grubudur. Bu grupta yaklaşık 1062 kitap bulunur. Bu bölümde güzel sanatlar ile ilgili kitaplar bulunur. Minos, Myken, Arkaik, Klasik, Roma, Bizans, Rönesans Dönemlerine ait sanat kitapları yer alır. Bu kitaplar hem dönemlerine hem de bölgelerine göre tasniflenmişlerdir. Örneğin kütüphanemizde bulunan Etrüsk sanatı, Assur sanatı, Urartu sanatı, Adalar, Kıta Yunanistan, Anadolu, İran sanatlarına ait kitaplar bazılarıdır. NA bölümünde mimari ile ilgili kitaplar bulunur. Antik şehirlerin sivil mimarisi, tapınak mimarisi ile ilgili konular çoğunluktadır. Mimari ile ilgili bu kitaplar Mısır, Assur, Anadolu, Yunanistan, İtalya gibi bölgelere aittirler. Ayrıca bu bölümde Mozaik eserlerle ilgili kitaplar da yer alır. Hem bölgelere hem de dönemlerine göre değişen plastik eserlerle ilgili kitaplar NB bölümünde, Resim sanatı, Duvar resim sanatı ile ilgili eserler ND bölümünde yer alır. NK bölümünde dekoratif ve uygulamalı sanatlar ve süsleme ile ilgili kitaplar bulunur. Özellikle seramik, vazo süslemesi ile ilgili kitaplar çoğunluktadır. Ayrıca bu bölümde antik dönemde altın, gümüş süs eşyaları, mühür sanatı, cam sanatı ve metal vazolara ait kitaplar bulunur.

NA-NK Bölümlerinin Okuyucu Tarafından Kullanılması

PA grubunda Amerikan, İngiliz, Ortadoğu ve Türk Dili ve Edebiyatı'na ait eserler bulunur. Ayrıca bu bölümde yer alan antik yazarların İngilizce ve Türkçe çevirileri önemlidir. Özellikle antik yazarların Grekçe ve Latince'den birebir çevirilerinin yer aldığı Loeb serisinin tamamına yakını kütüphanemizin bu bölümünde mevcuttur.

Q grubunda jeoloji, botanik, doğa ile ilgili (orkideler, ağaçlar, karıncalar, böcekler, kuşlar vs.) kitaplar bulunur. R grubunda Antik dönemde sağlık ve tıp U grubunda ise Antik dönemde ordular, savunma sistemleri, silahlar ve askeri kıyafetler konularını kapsayan eserler yer alır.

Kütüphanemizde Süreli Yayınlar grubunda topladığımız 64 adet dergi başlığı içerisinde toplam 1269 adet süreli yayın ve dergi bulunmaktadır.



Library of Congress Clasification Sistemine Göre Yayın Grafiği

Değerli Kitaplar

Değerli kitaplar başlığı altında topladığımız eserler arasında 16, 18 ve 19. yüzyıllara ait kitaplar bulunmaktadır. Bu kitaplar da Library of Congress Clasification (LCC) sistemine ve EndNot'a kayıtlıdır ancak kitapların eski oluşlarından dolayı dikkatli kullanım gerektirmektedir. Bu nedenle ayrı bir bölümde muhafaza edilmektedirler. Bu alanda topladığımız kitapların bir kısmı içeriklerine göre aşağıda anlatılmaktadır.

Sağlık ve Botanik Konulu Eserler

Dioscorides Pedanius

Dioscorides Pedanius, Roma İmparatorluğu döneminde yaşamış, hekim ve farmakologdur. Osmanlı döneminde, kitaplarda adı Skoridos olarak geçmiştir. Modern botanik biliminin kurucusu olarak kabul edilen Dioscorides,

yaptığı çalışmalarla kendisinden sonra gelen bilim adamlarının çalışmalarına ışık tutmuştur. M.S. 50-70 arasında yazılmış Grekçe, Latince (De Materia Medica "Tıbbi Malzeme Üzerine") isimli 5 bölümden oluşan büyük eseri bulunmaktadır. Eserde 660'den fazla bitkisel, 35 hayvansal ve 90 kadar madde ele alınmıştır. Eser ilerleyen yüzyıllarda Arapçaya *Kitab-al Haşayiş* olarak çevrilmiştir. Bu kitap 1500 yıl boyunca tedavi kitaplarının ana kaynağı olarak kullanılmıştır. Kitapta adı geçen bitkilerin çoğu, Anadolu ve Akdeniz bölgesi bitkileri olup, halen tedavi amacıyla kullanılmaktadır. Bu kitap Anadolu tıbbı bitkiler ve florası hakkında en eski ve en önemli kaynaktır.

M.S. 9. yüzyılda Grekçe'den Süryanice'ye, Süryanice'den Arapça'ya çevrilmiştir. İstanbul Kütüphaneleri'nde birçok Arapça kopyası bulunmaktadır. Süheyl Ünver tarafından iyi bir şekilde incelenen yazmalar Süryanice'den Arapça'ya birkaç kez çevrildiği anlaşılmıştır.

Kitabın orijinal yazması ne yazık ki günümüze ulaşmamıştır. Yunanca olarak yazılmış en eski nüsha 'İstanbul Kodeksi' veya 'Viyana Kodeksi' isimleriyle tanınan yazmadır. Bu yazma 512 yılında Bizans imparatorlarından Anicius Olybrius'un kızı prenses Juliana Anicia adına hazırlanmıştır.

Kanuni Sultan Süleyman (1994-1566)'ın başhekimi Musa bin Hamon'un oğlundan, Avusturya İmparatoru Ferdinand'ın Sultan Süleyman nezrindeki sefiri O.G. Busbecq'in tavsiyesi üzerine 100 düka altına satın alınarak Viyana'ya götürülmüştür.

O.G. Busbecq'in önerisi üzerine satın alınan bu yazma eser halen Avusturya Milli Kitaplığı'nda muhafaza edilmektedir. Bu yazmada Dioskarides ve Galen'in eserlerinden ayrı olarak son kısmında kuşlarla ilgili bir risale bulunmaktadır. 31x38 cm. büyüklüğünde 984 parşömen sayfadan oluşmaktadır. 392 tam sayfa ve 87 metin içinde olmak üzere 479 renkli bitki resmide

taşımaktadır. Bu resimler botanik tarihi yönünden olduğu kadar sanat tarihi yönünden de önemlidir.

İstanbul'daki Prodromos Petra hastanesinden çıkma olan bu yazmanın, Viyana Devlet Kitaplığına gelmeden önce değişik dil konuşan insanların malı olduğu anlaşılmaktadır. Bu kişilerden bazıları el yazmada bulunan resimlerin kenarlarına, kendi dilindeki o bitkinin ismini yazmıştır. Bitki resimlerinin kenarında Arapça, Farsça, İbranice, Latince ve Türkçe bitki isimleri bulunmaktadır.

Viyana'da Avusturya Milli Kitaplığında bulunan bu yazmanın ilk tıpkıbasımı, siyah beyaz olarak, 1906 yılında yayınlanmıştır. İkinci tıpkıbasım, renkli olarak, H. Gerstinger tarafından Almanca olarak hazırlanmış olan bir açıklama cildi ile birlikte yapılmıştır. Kütüphanemizde bulunan eser H. Gerstinger tarafından 1970 hazırlanan tıpkıbasımdır.

DIOSCURIDES

CODEX VINDOBONENSIS MED. GR. 1
DER ÖSTERREICHISCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

HANS GERSTINGER

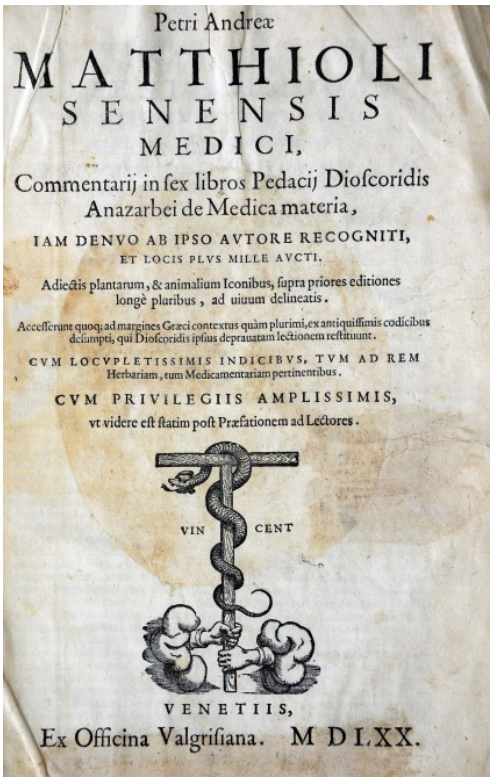
KOMMENTARBAND ZU DER
FAKSIMILEAUSGABE

AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ – AUSTRIA
1970

Dioscorides Pedanius'in Eserinin Tıpkıbasımı

Petri Andrea Mattioli

1501-1577 yılları arasında yaşamış olan P. A. Mattioli ünlü bir doktor ve botanikçidir. Kütüphanemizde, Mattioli'nin tıbbi botanik alanında yazdığı 1570 yılında basılmış olan eseri mevcuttur.



Petri Andreæ
MATTHIOLI
SENENSIS
MEDICI,
Commentarij in ſex libros Pedacij Dioſcoridis
Anazarbei de Medica materia,
IAM DENVO AB IPSO AVTORE RECOGNITI,
ET LOCIS PLVS MILLE AVCTI,
Adiectis plantarum, & animalium Iconibus, ſupra priores editiones
longè plaribus, ad uiuum delineatis.
Acceſſerunt quoq; ad margines Græci contextus quàm plurimi, ex antiquiſſimis codicibus
deſumpti, qui Dioſcoridis ipſius deprauatam lectionem reſtituunt.
CVM LOCVPLETISSIMIS INDICIBVS, TVM AD REM
Herbariam, tum Medicamentariam pertinentibus.
CVM PRIVILEGIIS AMPLISSIMIS,
vt videre eſt ſtatim poſt Præfationem ad Lectores.
VIN CENT
VENETIIS,
Ex Officina Valgriſiana. M DLXX.

Petri Andrea Mattioli'nin 1570 Tarihli Eseri

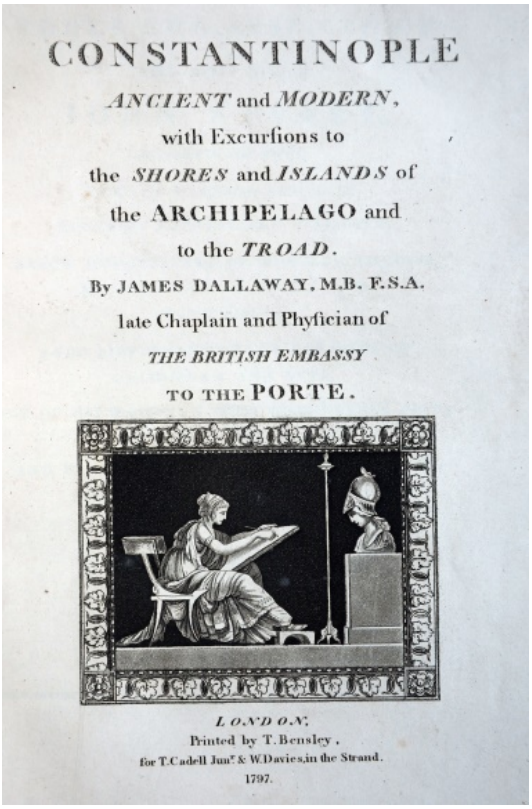
Seyyahlar

Bu bölümde yer alan eserler Osmanlı İmparatorluğu sınırlarında bulunan bölgelerde çeşitli vesilelerle bulunmuş kişilerin gözlemlerini kaleme aldıkları kitaplardan oluşmaktadır. Bazen elçi bazen papaz ya da deniz subayı olarak görev yapan bu kişiler bulundukları ya da gezdikleri bölgeler ve şehirlerle ilgili

dönemlerine ait önemli bilgiler iletirler günümüze. Bu kişiler gözlemlerinde bulundukların şehir ya da bölgenin topografyasını, geleneklerini bazen de yaşayan insanların giyim şekillerini yaptıkları güzel çizimlerle tasvir ederler. Aşağıda bu değerli eserlerden örnekler verilmiştir.

James Dallaway

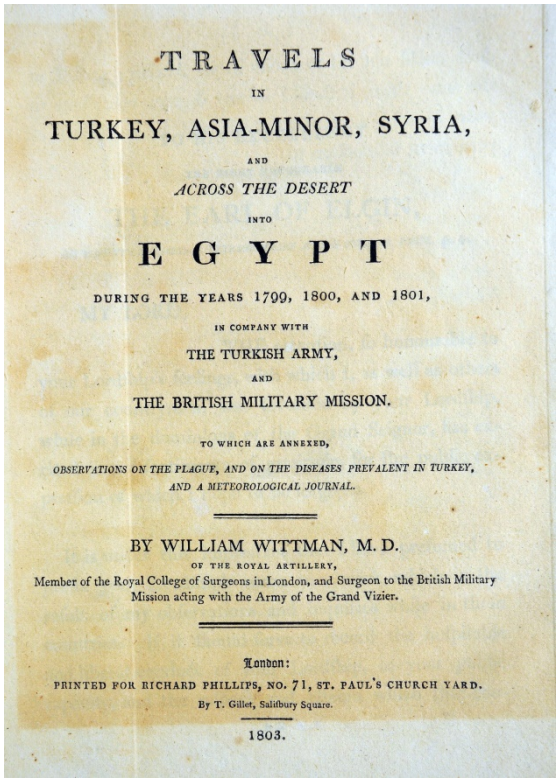
20 Şubat 1763 - 6 Haziran 1864 yıllarında yaşamış İngiliz topoğrafyacı ve yazardır. 1794'te İngiltere'nin İstanbul elçiliğinin hekim ve papazlığına atanmıştır. İstanbul'daki üç yıllık yaşantısının ve gözlemlerinin ürünü olan 1797 basımı *Constantinople, ancient and modern with excursions to the shores and islands of Archipelago and to the Troad* başlıklı kitabı kütüphanemizde bulunmaktadır.


CONSTANTINOPLE
ANCIENT and MODERN,
with Excurſions to
the SHORES and ISLANDS of
the ARCHIPELAGO and
to the TROAD.
By JAMES DALLAWAY, M.B. F.S.A.
late Chaplain and Phyſician of
THE BRITISH EMBASSY
TO THE PORTE.
LONDON:
Printed by T. Bensley,
for T. Cadell Junr. & W. Davies, in the Strand.
1797.

James Dallaway'in 1797 Tarihli Kitabı

William Wittman

İngiliz asıllı bir ordu görevlisi olan William Wittman, İngiliz donanması ile 1798 sonlarından 1802'ye kadar Osmanlı İmparatorluğunu ziyaret etti. İstanbul'da bir kış geçiren Wittman buradaki anıtları, Beyoğlu'nu, çarşıları, Rum ve Türklerin yaşam biçimleri ve dini bayramları sırasındaki eğlencelerini tarif etmiş ve yörenin hava durumu ve iklimi hakkındaki gözlemlerini de kaydetmiştir. Sestos, Abydos ve Truva antik şehirleri, Kudüs ve Suriye hakkında bilgiler vermiştir. Wittman'nın kitabında, Türklerin ramazan ayı, Rumların paskalya yortusu, veba salgını, yöresel bitkiler ve ürünler gibi konulardan da bahsedilir. 1803 basımı olan kitapta Osmanlı ordusundaki görevlilerin ve yöre insanlarının giyimlerini gösteren renkli çizimler bulunmaktadır.



TRAVELS

IN

TURKEY, ASIA-MINOR, SYRIA,

AND

ACROSS THE DESERT

INTO

EGYPT

DURING THE YEARS 1799, 1800, AND 1801,

IN COMPANY WITH

THE TURKISH ARMY,

AND

THE BRITISH MILITARY MISSION.

TO WHICH ARE ANNEXED,

OBSERVATIONS ON THE PLAGUE, AND ON THE DISEASES PREVALENT IN TURKEY, AND A METEOROLOGICAL JOURNAL.

BY WILLIAM WITTMAN, M. D.

OF THE ROYAL ARTILLERY,

Member of the Royal College of Surgeons in London, and Surgeon to the British Military Mission acting with the Army of the Grand Vizier.

London:

PRINTED FOR RICHARD PHILLIPS, NO. 71, ST. PAUL'S CHURCH YARD.

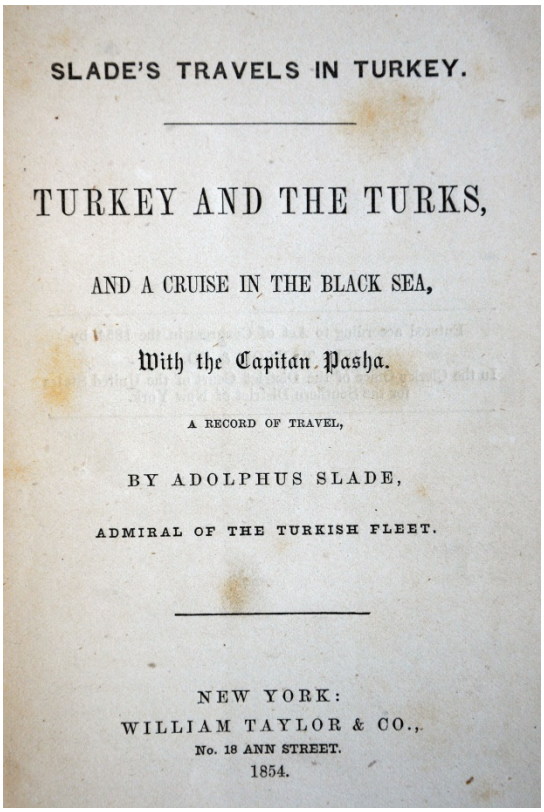
By T. Gillet, Salisbury Square.

1803.

William Wittman'in 1803 Tarihli Kitabı

Adolphus Slade (Müşavir Paşa)

Bir İngiliz deniz subayı olan Adolphus Slade, İstanbul'a ilk defa 1829 da gelmiş 1830, 1831 ve 1832 yıllarında Karadeniz'de seyahatte bulunmuş ve memnun olarak ülkesine dönmüştür. İngiliz uzmanların bahriyede görevlendirilmesi sürecinde kendisi de 1850'de İstanbul'a gönderilmiş ve 1866'ya kadar Müşavir Paşa unvanıyla Türk bahriyesinde önemli hizmetlerde bulunmuştur. Bu süre içinde Osmanlı ülkesini ve toplumunu yakından tanıma fırsatı bulan Slade, Türklere karşı duyduğu sevgiyi, Türk toplumunun misafirperverliğini ve sahip olduğu üstün vasıfları, yazdığı eserlerinde çok güzel bir üslupla ifade etmiştir. Ayrıca Osmanlı idaresinde yaşayan gayrimüslimlerin rahat ve huzur dolu yaşantılarından da örnekler sunarak Türklerin adil idare sistemini de ortaya koymuştur.


SLADE'S TRAVELS IN TURKEY.

TURKEY AND THE TURKS,

AND A CRUISE IN THE BLACK SEA,

With the Capitan Pasha.

A RECORD OF TRAVEL,

BY ADOLPHUS SLADE,

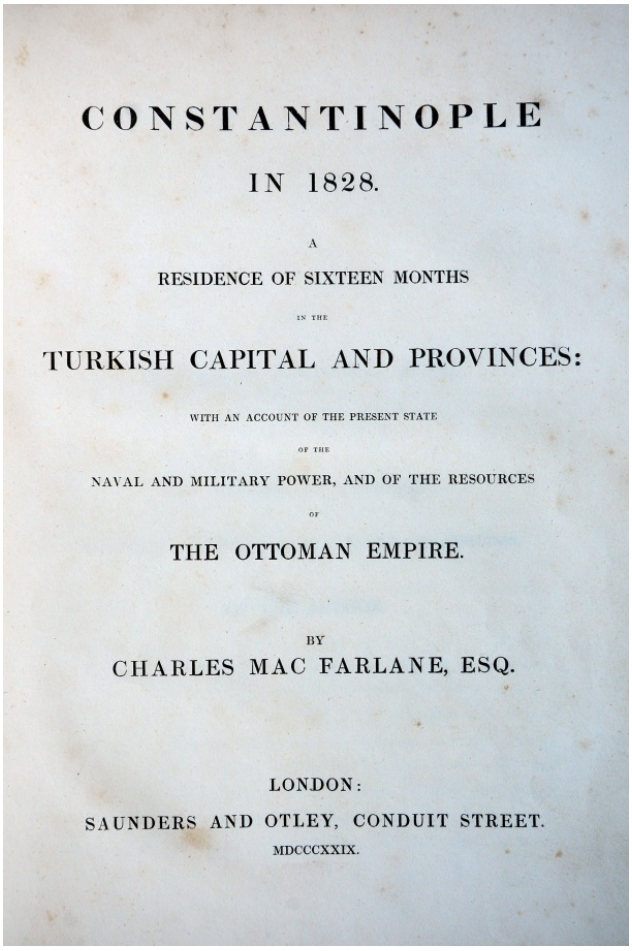
ADMIRAL OF THE TURKISH FLEET.

NEW YORK:
WILLIAM TAYLOR & CO.,
No. 18 ANN STREET.
1854.

Adolphus Slade (Müşavir Paşa)'in 1854 Tarihli Kitabı

Charles Mac Farlane (1799-1858)

Romanları ve seyahat yazıları ile tanınan İskoç yazardır. 1827'de İstanbul'a gelmiş ve burada on altı ay yaşamıştır. İngiltere'ye döndükten sonra 1829'da Constantinople in 1828 adlı kitabın yayınlanmıştır. İlk defa "Jön Türk" ifadesini kullanması ve "Türkler kahvesiz yaşayamaz" sözü ile tanınır.



CONSTANTINOPLE

IN 1828.

A

RESIDENCE OF SIXTEEN MONTHS

IN THE

TURKISH CAPITAL AND PROVINCES:

WITH AN ACCOUNT OF THE PRESENT STATE

OF THE

NAVAL AND MILITARY POWER, AND OF THE RESOURCES

OF

THE OTTOMAN EMPIRE.

BY

CHARLES MAC FARLANE, ESQ.

LONDON:

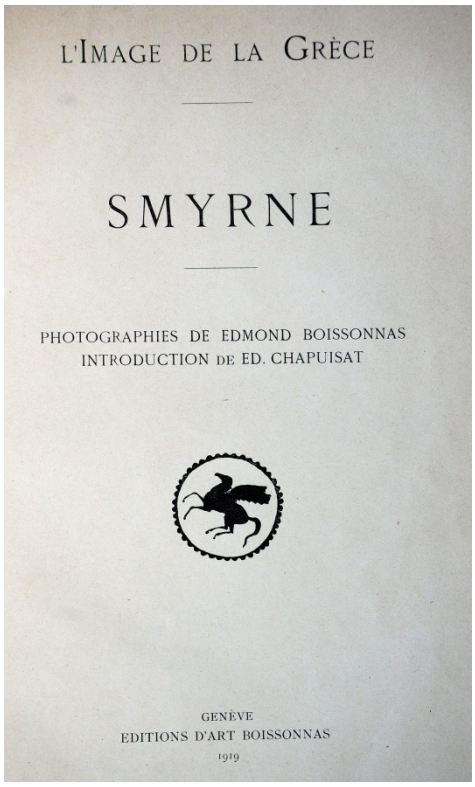
SAUNDERS AND OTLEY, CONDUIT STREET.

MDCCCXXIX.

Charles Mac Farlane'nin 1829 Tarihli Kitabı

Smyrne

1919 yılı basımı bu eserde Yunan işgali yıllarında İzmir'de Edmond Boissonnas'ın çektiği fotoğraflar ve açıklamaları yer alır.


L'IMAGE DE LA GRÈCE

SMYRNE

PHOTOGRAPHIES DE EDMOND BOISSONNAS
INTRODUCTION DE ED. CHAPUISAT

GENÈVE
EDITIONS D'ART BOISSONNAS
1919

PL. II.

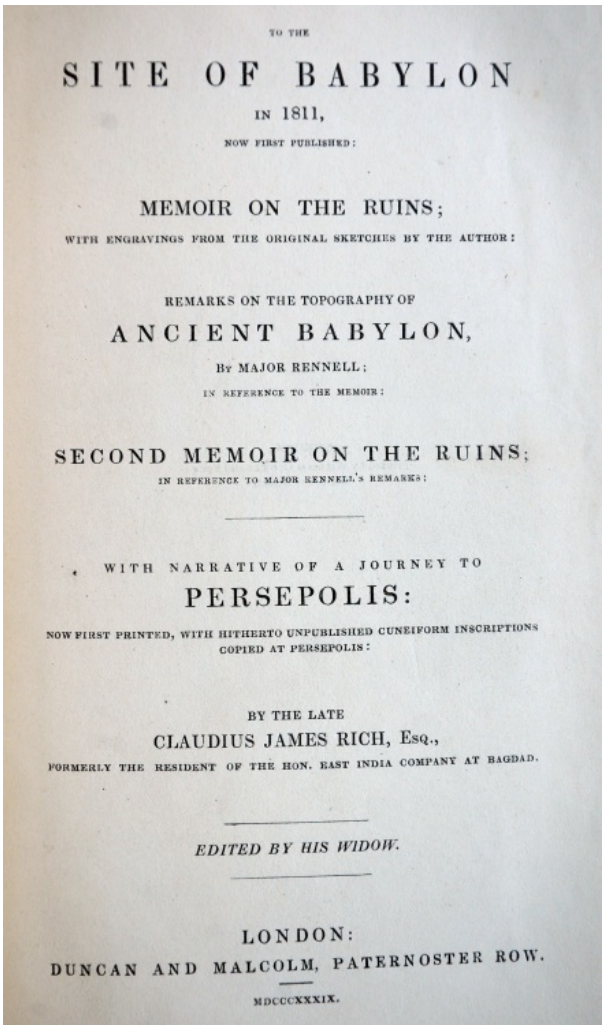
LE HAUT QUARTIER TURC Le climat de Smyrne est sain. Dans les hauts quartiers en particulier, l'air est rafraîchi, même pendant les périodes les plus chaudes de l'année, par le vent nommé *imbat*.

1919 Yılı İzmir Fotoğraflarından Oluşan Kitap

Babylon (Babil)

Babylon kenti ile ilgili kütüphanemizde iki eser bulunmaktadır. İlki İngiliz coğrafyacı ve tarihçi **Major Rennell**'in 1839 basımı, **To The Site of Babylon in 1811** kitabıdır. İkincisi İngiliz **gezgin Cladius James Rich**'in 1816 yılında basılmış olan **Memoir of the Ruins of Babylon** adlı eseri ile 1818 yılı basımı **Second Memoir on Babylon Containing an Inquiry** adlı eserleridir. C.

J. Rich Babil kentinde ilk ciddi araştırmaları yapan ve Mezopotamya'daki arkeolojik araştırmalara öncülük eden kişidir.



TO THE

SITE OF BABYLON

IN 1811,

NOW FIRST PUBLISHED:

MEMOIR ON THE RUINS;

WITH ENGRAVINGS FROM THE ORIGINAL SKETCHES BY THE AUTHOR:

REMARKS ON THE TOPOGRAPHY OF

ANCIENT BABYLON,

BY MAJOR RENNELL;

IN REFERENCE TO THE MEMOIR:

SECOND MEMOIR ON THE RUINS;

IN REFERENCE TO MAJOR RENNELL'S REMARKS:

WITH NARRATIVE OF A JOURNEY TO

PERSEPOLIS:

NOW FIRST PRINTED, WITH HITHERTO UNPUBLISHED CUNEIFORM INSCRIPTIONS COPIED AT PERSEPOLIS:

BY THE LATE

CLAUDIUS JAMES RICH, Esq.,

FORMERLY THE RESIDENT OF THE HON. EAST INDIA COMPANY AT BAGDAD.

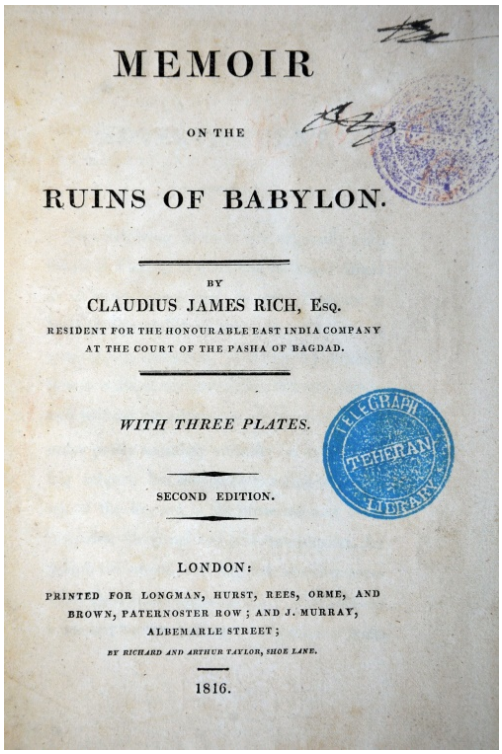
EDITED BY HIS WIDOW.

LONDON:

DUNCAN AND MALCOLM, PATERNOSTER ROW.

MDCCCXXXIX.

Major Rennell'in 1839 Tarihli Kitabı



MEMOIR

ON THE

RUINS OF BABYLON.

BY

CLAUDIUS JAMES RICH, Esq.

RESIDENT FOR THE HONOURABLE EAST INDIA COMPANY AT THE COURT OF THE PASHA OF BAGDAD.

WITH THREE PLATES.

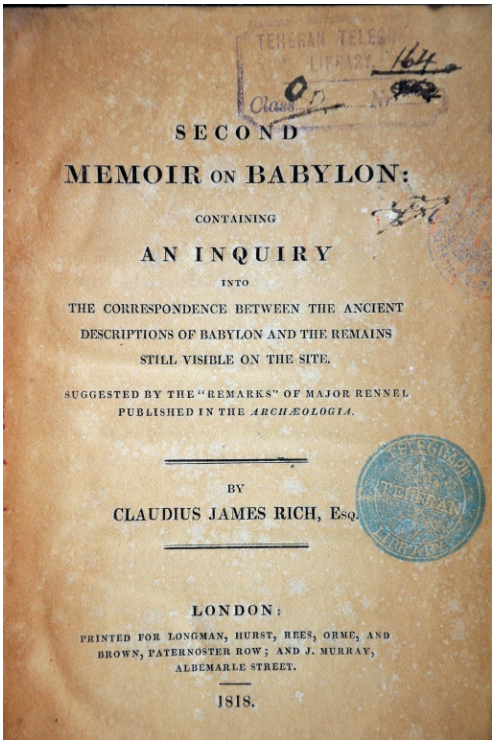
SECOND EDITION.

LONDON:

PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, ORME, AND BROWN, PATERNOSTER ROW; AND J. MURRAY, ALBEMARLE STREET;

BY RICHARD AND ARTHUR TAYLOR, SHOE LANE.

1816.



SECOND

MEMOIR ON BABYLON:

CONTAINING

AN INQUIRY

INTO

THE CORRESPONDENCE BETWEEN THE ANCIENT DESCRIPTIONS OF BABYLON AND THE REMAINS STILL VISIBLE ON THE SITE.

SUGGESTED BY THE "REMARKS" OF MAJOR RENNEL PUBLISHED IN THE *ARCHÆOLOGIA.*

BY

CLAUDIUS JAMES RICH, Esq.

LONDON:

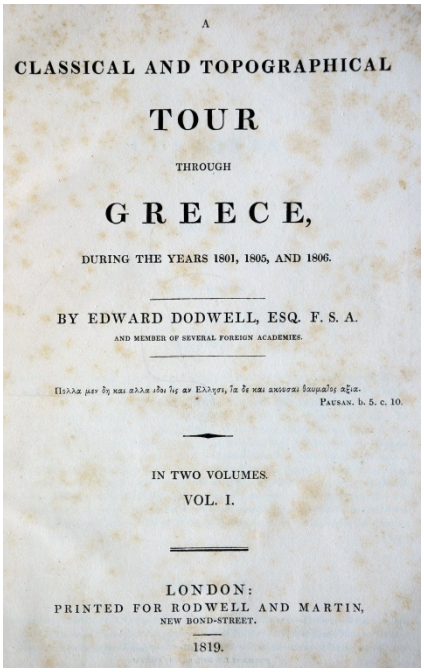
PRINTED FOR LONGMAN, HURST, REES, ORME, AND BROWN, PATERNOSTER ROW; AND J. MURRAY, ALBEMARLE STREET.

1818.

Cladius James Rich'in 1816 ve 1818 Tarihli Kitapları

19. Yüzyılda Yunanistan

Bu başlık altında topladığımız kitaplar, 19. Yüzyılın ilk yarısında Yunanistan yarım adasında, çeşitli vesilelerle bulunmuş yazarların eserleridir. Bunlardan ilki, Edward Dodwell'in 1819 yılı basımı, **A Classical and Topographical Tour Through Greece During the Years 1801, 1805, 1806** adlı kitabıdır. İkincisi, T. S. Hughes'in 1830 tarihli **Travels in Greece and Albania**, diğeri William Martin Leake'in 1846 basımı **Travels in the Morea** ve sonuncusu Frederick Strong'un 1842 basımı **Greece as a Kingdom** adlı eserlerdir. Bu eserlerde 19. yüzyılda Yunanistan ile ilgili neredeyse her türlü bilgiye ulaşılabilir. Ayrıca söz konusu eserlerde bulunan ayrıntılı çizimler anlatıları oldukça zenginleştirir.



A

CLASSICAL AND TOPOGRAPHICAL

TOUR

THROUGH

GREECE,

DURING THE YEARS 1801, 1805, AND 1806.

BY EDWARD DODWELL, ESQ. F. S. A.

AND MEMBER OF SEVERAL FOREIGN ACADEMIES.

Πολλα μεν δη και αλλα ιδοι τις αν Ελληνι, τα δε και ακουσαι θαυμαζοις αξια.

PAUSAN. b. 5. c. 10.

IN TWO VOLUMES.

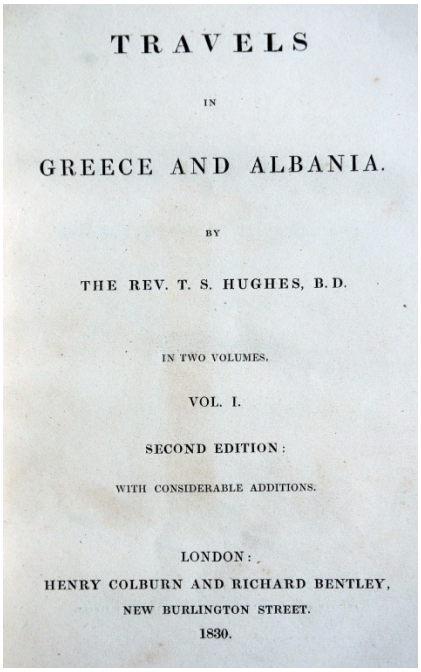
VOL. I.

LONDON:

PRINTED FOR RODWELL AND MARTIN,

NEW BOND-STREET.

1819.



TRAVELS

IN

GREECE AND ALBANIA.

BY

THE REV. T. S. HUGHES, B. D.

IN TWO VOLUMES.

VOL. I.

SECOND EDITION:

WITH CONSIDERABLE ADDITIONS.

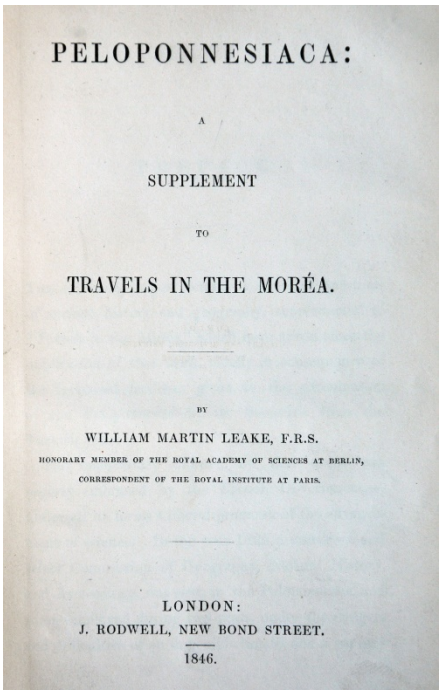
LONDON:

HENRY COLBURN AND RICHARD BENTLEY,

NEW BURLINGTON STREET.

1830.

Edward Dodwell'in 1819 ve T. S. Hughes'in 1830 Tarihli Kitapları



PELOPONNESIACA:

A

SUPPLEMENT

TO

TRAVELS IN THE MORÉA.

BY

WILLIAM MARTIN LEAKE, F.R.S.

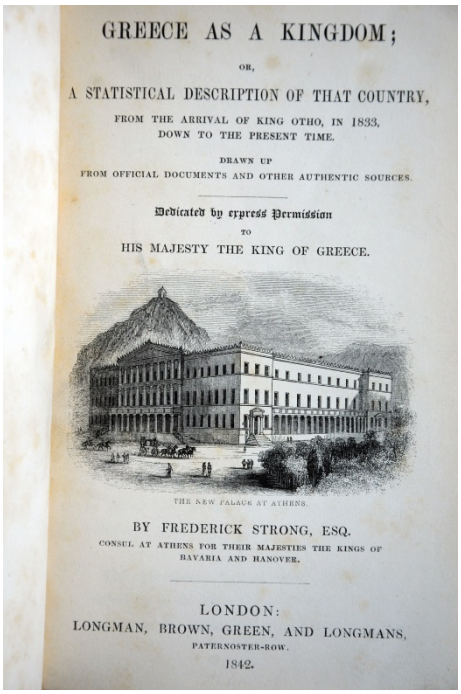
HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF SCIENCES AT BERLIN,

CORRESPONDENT OF THE ROYAL INSTITUTE AT PARIS.

LONDON:

J. RODWELL, NEW BOND STREET.

1846.



GREECE AS A KINGDOM;

OR,

A STATISTICAL DESCRIPTION OF THAT COUNTRY,

FROM THE ARRIVAL OF KING OTHO, IN 1833,

DOWN TO THE PRESENT TIME.

DRAWN UP

FROM OFFICIAL DOCUMENTS AND OTHER AUTHENTIC SOURCES.

Dedicated by express Permission

TO

HIS MAJESTY THE KING OF GREECE.

THE NEW PALACE AT ATHENS.

BY FREDERICK STRONG, ESQ.

CONSUL AT ATHENS FOR THEIR MAJESTIES THE KINGS OF BAVARIA AND HANOVER.

LONDON:

LONGMAN, BROWN, GREEN, AND LONGMANS,

PATERNOSTER-ROW.

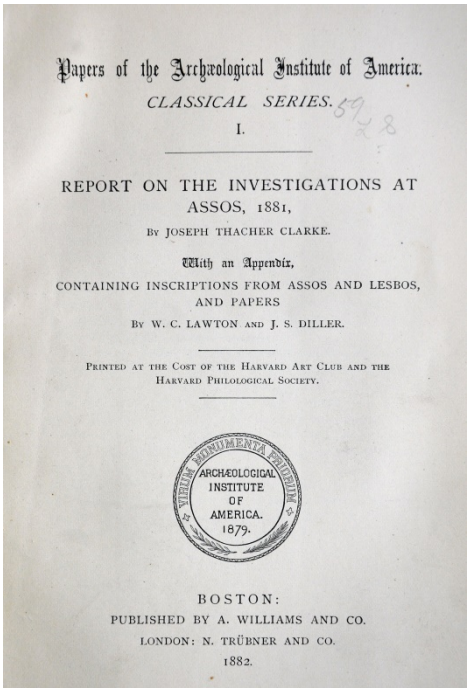
1842.

W. Martin Leake'in 1846 ve Frederick Strong'un 1842 Tarihli Kitapları

Kazı Raporları

Joseph Theacher Clarke ve Henry Schliemann

Bu bölümde bulunan kitapların konusu antik şehirlerde yapılan ilk kazılardır. Bunlardan ilki Assos kazılarını başlatan **Joseph Theacher Clarke**'ın 1882 yılında basılmış olan **Reports on the Investigations at Assos, 1881** adlı eseridir. İkincisi ise Troia'da ilk kazıları yapan ve Priamos Hazinesi'ni bulan kişi olarak tanınan **Henry Schliemann**'ın 1881 basımı **ILIOS, The City and Country of Troians** adlı eseridir. Kütüphanemizde aynı yazarın 1880 basımı olan **A Narrative of Researches and Discoveries at Mycenae and Tiryns** adlı eseri de bulunmaktadır.



Papers of the Archæological Institute of America.

CLASSICAL SERIES.

I.

REPORT ON THE INVESTIGATIONS AT ASSOS, 1881,

BY JOSEPH THACHER CLARKE.

With an Appendix,

CONTAINING INSCRIPTIONS FROM ASSOS AND LESBOS, AND PAPERS

BY W. C. LAWTON AND J. S. DILLER.

PRINTED AT THE COST OF THE HARVARD ART CLUB AND THE HARVARD PHILOLOGICAL SOCIETY.

VIRIUM MONIMENTA PRIORUM

ARCHÆOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA. 1879.

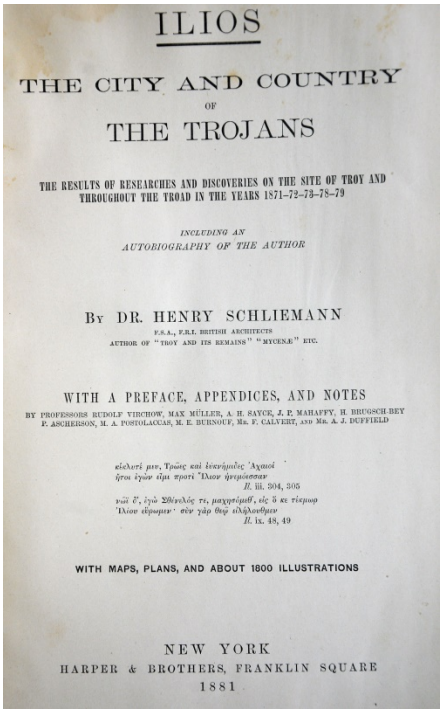
BOSTON:

PUBLISHED BY A. WILLIAMS AND CO.

LONDON: N. TRÜBNER AND CO.

1882.

J. Theacher Clarke'ın 1882 Tarihli Kitabı



ILIOS

THE CITY AND COUNTRY
OF
THE TROJANS

THE RESULTS OF RESEARCHES AND DISCOVERIES ON THE SITE OF TROY AND THROUGHOUT THE TROAD IN THE YEARS 1871–72–73–78–79

INCLUDING AN
AUTOBIOGRAPHY OF THE AUTHOR

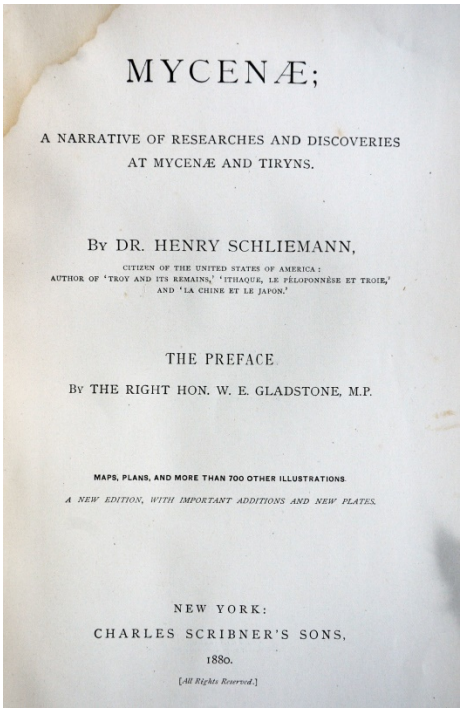
BY DR. HENRY SCHLIEMANN
F.S.A., F.R.I. BRITISH ARCHITECTS
AUTHOR OF "TROY AND ITS REMAINS" "MYCENÆ" ETC.

WITH A PREFACE, APPENDICES, AND NOTES
BY PROFESSORS RUDOLF VIRCHOW, MAX MÜLLER, A. H. SAYCE, J. P. MAHAFFY, H. BRUGSCH-BEY
F. ASCHERSON, M. A. POSTOLACCAS, M. E. BURNOUF, MR. F. CALVERT, AND MR. A. J. DUFFIELD

εἰελεῖ μεν, Τρῶες καὶ ἐυκνήμιδες Ἀχαιοί
ἤτοι ἐγὼν εἶμι προτὶ Ἴλιον ἠγεμόνευσαν
Il. iii. 304, 305
νῦν δ', ἐγὼ Σθένελός τε, μαχησόμεθ', οἷς ὅ κε τέκμωρ
Ἴλιον εἰρύσωμεν· σὺν γὰρ θεῷ εἰλήλουθμεν
Il. ix. 48, 49

WITH MAPS, PLANS, AND ABOUT 1800 ILLUSTRATIONS

NEW YORK
HARPER & BROTHERS, FRANKLIN SQUARE
1881



MYCENÆ;

A NARRATIVE OF RESEARCHES AND DISCOVERIES
AT MYCENÆ AND TIRYNS.

BY DR. HENRY SCHLIEMANN,
CITIZEN OF THE UNITED STATES OF AMERICA:
AUTHOR OF 'TROY AND ITS REMAINS,' 'ITHAQUE, LE PÉLOPONNÈSE ET TROIE,'
AND 'LA CHINE ET LE JAPON.'

THE PREFACE
BY THE RIGHT HON. W. E. GLADSTONE, M.P.

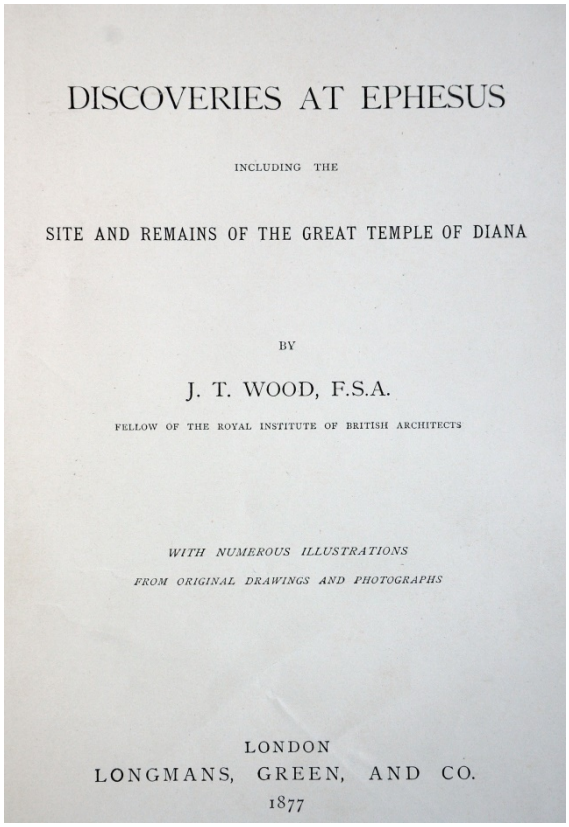
MAPS, PLANS, AND MORE THAN 700 OTHER ILLUSTRATIONS.
A NEW EDITION, WITH IMPORTANT ADDITIONS AND NEW PLATES.

NEW YORK:
CHARLES SCRIBNER'S SONS,
1880.
[*All Rights Reserved.*]

Henry Schliemann'ın 1881 ve 1880 Tarihli Kitapları

J. T. Wood

J. T. Wood, Ephesos antik kentinde ilk kazıları yapan kişidir. Wood, antik tiyatroda yaptığı kazılar sırasında bulduğu Grekçe yazıttan yola çıkarak Ephesos Artemis Tapınağı'nın yerini bulmuştur. Wood, 1877 yılı basımı **Discoveries at Ephesus Including the Site and Remains of the Great Temple of Diana** adlı kitabında Ephesos çalışmalarını ve keşfini anlatmaktadır.



DISCOVERIES AT EPHESUS

INCLUDING THE

SITE AND REMAINS OF THE GREAT TEMPLE OF DIANA

BY

J. T. WOOD, F.S.A.

FELLOW OF THE ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS

WITH NUMEROUS ILLUSTRATIONS

FROM ORIGINAL DRAWINGS AND PHOTOGRAPHS

LONDON

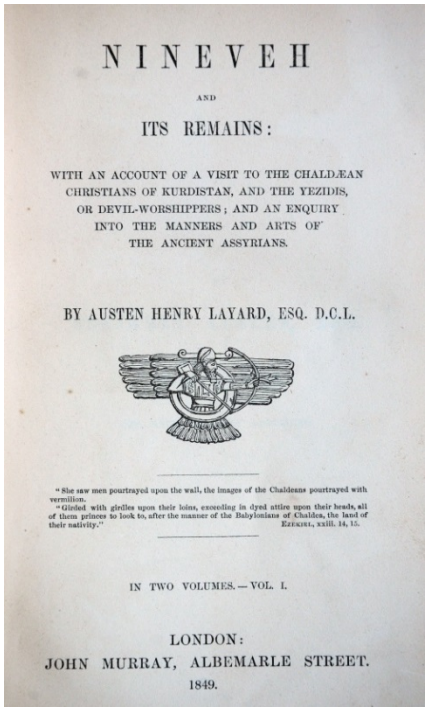
LONGMANS, GREEN, AND CO.

1877

J. T. Wood 1877 Tarihli Kitabı

Austen Henry Layard

Austen Henry Layard, İngiliz arkeolog, çivi yazısı uzmanı, sanat tarihçisi, teknik ressam, yazar ve diplomattır. Niniveh'de yaptığı kazıları ve bölge halklarını anlattığı **Niniveh and Its Remains** adlı kitabı 1849 yılında basılmıştır. Kitap iki ciltten oluşur ayrıca 55X45 cm. boyutlarındaki iki cilt levha bölümünde çok güzel çizimler yer almaktadır.



NINEVEH

AND

ITS REMAINS:

WITH AN ACCOUNT OF A VISIT TO THE CHALDÆAN CHRISTIANS OF KURDISTAN, AND THE YEZIDIS, OR DEVIL-WORSHIPPERS; AND AN ENQUIRY INTO THE MANNERS AND ARTS OF THE ANCIENT ASSYRIANS.

BY AUSTEN HENRY LAYARD, ESQ. D.C.L.

"She saw men pourtrayed upon the wall, the images of the Chaldeans pourtrayed with vermilion.
"Girded with girdles upon their loins, exceeding in dyed attire upon their heads, all of them princes to look to, after the manner of the Babylonians of Chaldea, the land of their nativity." EZEKIEL, xxiii. 14, 15.

IN TWO VOLUMES.—VOL. I.

LONDON:
JOHN MURRAY, ALBEMARLE STREET.
1849.

A. Henry Layard'ın 1849 Tarihli Kitabı

Arkeoloji Bölümü Prof. Dr. Crawford H. Greenewalt Jr., Kütüphanesi Kütüphanenin Kullanılması